

SPECTACLE CRITIQUE THÉÂTRE

# « Le jour du kiwi » : Jugnot père et fils dans une comédie épatante

Hélène Kuttner  
14 février 2023

Partager Partager sur Twitter



©Cyril-Bruneau.

## Le jour du kiwi

Auteur : Laetitia Colombani

Metteur en scène : Ladislav Chollat

Distribution : Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel, Elsa Rozenknop

Du 24 Jan 2023  
Au 15 Avr 2023

Tarifs :  
15 à 45€

Réservations en ligne

Réservations par téléphone :  
01 47 42 59 92

Durée : 1h30

[www.theatredouard7.com](http://www.theatredouard7.com)

C'est l'une des réussites de cette rentrée. Gérard Jugnot, sur le plateau du Théâtre Edouard VII et son fils Arthur, avec Florence Pernel en psychologue perchée, rivalisent de talent et d'efficacité pour interpréter cette première pièce de Laetitia Colombani que met en scène Ladislav Chollat. Quand la disparition d'un yaourt au kiwi met le feu dans une famille ... pour le pire et le meilleur.

## Fantômes



©Cyril-Bruneau.

Mais qu'arrive-t-il à Monsieur Leroux ? Lui qui habituellement est si ordonné, si précautionneux, si sûr de lui, le voilà soudain saisi d'une angoisse existentielle qui est en train de dévorer toute sa vie : on pénètre dans son appartement pour lui voler des yaourts au kiwi, ou des biscuits au chocolat, les *Pim's*, ses préférés ! Son fils le visite pour l'aider à installer une alarme dernière génération, branchée sur le téléphone, mais rien ne se passe. Pas d'alerte. Pas d'entrée ou de sortie intempestive, et la maniaquerie obsessionnelle de Monsieur Leroux, un expert-comptable veuf qui passe son temps en procédures et réclamations diverses, conduisent son fils, et sa psychologue, à penser qu'il doit consulter.

Perte de mémoire, phobie de l'extérieur, paranoïa grandissante, tous deux songent à la maladie d'Alzheimer ou autre pathologie dégénérative. En réalité, si la pièce débute comme un conte absurde, autour d'un célibataire vieillissant et son fils affolé, elle brasse rapidement bien d'autres thèmes, ceux de l'amour, de l'attachement, de la solidarité et de l'attention aux autres, que vont traverser, souvent à leur insu, les trois personnages de la pièce. Ainsi que le quatrième, dont on ne dévoilera ni le rôle ni l'identité.

## Distribution exceptionnelle



©Cyril-Bruneau.

Gérard Jugnot incarne ce veuf obsessionnel, en quête du moindre détail qui fâche dans son appartement décoré patiemment aux couleurs des années passées, sans avoir rien changé depuis la mort de son épouse. Dans ce rôle de râleur égocentrique et malheureux, l'acteur est prodigieux de vérité et de justesse, réservant son grand talent pour chaque geste, chaque mouvement de tête, chaque mimique réactive face à son fils Arthur qui campe le fils dans la pièce. Arthur Jugnot, acteur, metteur en scène et directeur de théâtre, redouble de naturel et de vitalité. Un fils steward, qui n'a pas le temps de visiter son père entre deux avions, mais qui pourtant s'inquiète pour lui, pour sa santé et pour sa solitude, en ayant lui-même sacrément besoin lui aussi d'amour.

Autour de ce couple plus vrai que nature, dirigé subtilement par l'épatant Ladislav Chollat, il y a Florence Pernel, qui campe une psy follement drôle et sympathique, que l'expert-comptable va rendre complètement dingue. La comédienne parvient, grâce à son énergie, sa malice et son charme, à rendre ce personnage complexe et attachant, émouvant. On ne révélera pas la fin de l'intrigue, mais la résolution finale, inspirée par l'actualité, nous cueille comme des enfants.

Hélène Kuttner



Partager Partager sur Twitter



Author  
Hélène Kuttner

"L'Avant-Scène", "Spectacle" sur Canal Plus, "Le Temps", "Arte", "Théâtre Magazine", "Femmeonline", "Politis", "Radio J", "Paris Match", "Rayon de Culture" sont les médias dans lesquels j'ai travaillé pendant de longues années dans le domaine de la culture et des sujets de société. Aujourd'hui, je suis ravie de mettre ma passion pour le spectacle vivant, la musique et la danse au service d'Artistik Rezo, un site qui nous fait tous vibrer.

[View all posts by Hélène Kuttner](#)

ARTICLE PRÉCÉDENT  
← Michel Boujenah éternel Magnifique

ARTICLE SUIVANT  
Partez au Brésil avec "Ilha Grande", la nouvelle exposition de Quentin DMR →

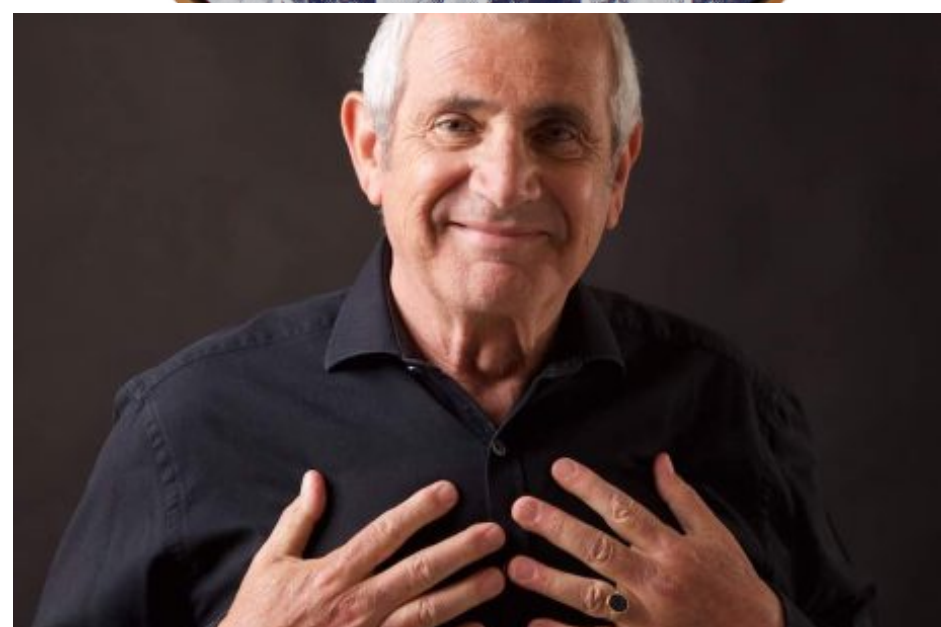
## ARTICLES LIÉS



## Partez au Brésil avec "Ilha Grande", la nouvelle exposition de Quentin DMR

ACTU ART EXPOSITION STREET ART

La Galerie Artistik Rezo a le plaisir d'inviter Quentin DMR pour sa nouvelle exposition "Ilha Grande", visible du 3 février au 1er mars. Ilha Grande appelle à la confrontation : un face-à-face plastique mettant en scène le bleu d'une mer...



## Michel Boujenah éternel Magnifique

CRITIQUE HUMOUR SPECTACLE

Quarante ans après la création de son spectacle « Les Magnifiques », Michel Boujenah entre sur la scène du Théâtre de la Madeleine pour faire ses adieux aux personnages qu'il a créés. Adieu Maxo, Julot et Guigui ? Adieu Simone Boutboul ? Bien...

## AWARE annonce les quatre nommées au prix Nouveau Regard : qui sont-elles ?

ACTU ART ARTISTES FEMMES PRIX AWARE

Depuis leur création en 2016, les prix AWARE portent une attention renouvelée sur les carrières d'artistes femmes et œuvrent pour une reconnaissance accrue de leur travail. En 2023, pour la 7e édition des prix AWARE, deux prix seront attribués...

Mots clés  
#art #spectacle #actu #cinéma #musique #critique #dossier #interview #théâtre #exposition #street art #streetart #portrait #festival #concert #rencontre #danse #photographie #art contemporain ##culturecheznous

## Sur le web

- › Club Artistik Rezo
- › Galerie Artistik Rezo
- › Art 42
- › Fluctuart

artistik  
rezo CLUB

artistik  
rezo GALERIE

FLUCTUART

[A]RT 42  
URBAN ART MUSEUM  
NICOLAS LAUGÉRO LASSÈRE